

g bibendum est ultricies integer. Tras tincidunt vivamus at. Que Politis Ton agricultur vitae nunc sewest. Sit amet consectetur

con se nist quae suscipit. Et netus et malesuau.

dum ut tristique et egestas. Facilisi morbi tempus iaculis um id. Malesuada fames ac turpis egestas sed tempus urna e Lacus laoreet non curabitur gravida arcu ac tortor dignissin Accumsan tortor posuere ae ut consequat semper viverra nan Velit aliquet sagittis id consectetur purus ut faucibus pulvino elementum

ntesque i with tortor. Risus sed vulputate od enas. Tincidunt arcu non sodate s arcu bibendum at varius ve pipiscing elit pellentesque habitar aissim sodales ut eu sem intege nulla facilisi cras. Mi bibendu egestas diam. Ut tortor pretiu ac tortor vitae. Quis viveri cu dictum varius duis at consecteti vinar mattis nunc. Vel pretium lectus qua

ui nunc mattis enim ut tellus elementum.

Grupo de Artes Nativas ANITA GARIBALDI

n sit amet nu

it areu non s

mi tempus ir

atum et sollie

nibh venen

## elementum curabitur vitae nunc sed velit. Sit amet consectetur PRESENT Des leit pellentes de habitant morbi, tristique senectus. PRESENT Des leitenque volut pat ac tincidunt vitae. Propositione qual Albrito que nec ham. Diam vulputate propositione de la company de la comp s elementum. Dapibus ultrices in iaculis Rhoncus dolor purus non enim praesent ele-

O PROJETO CULTURAL CULTO E MANUTENÇÃO DA TRADIÇÃO GAÚCHA - 1ª EDIÇÃO, n arcu risus. Sapien | Velit aliquet sagittis id consectetur purus u VAI CAPACITAR DANÇARINOS E ARTISTAS DE DIVERSAS IDADES, POR MEIO DA REALIZAÇÃO DE OFICINAS, ENSAIOS E APRESENTAÇÕES DE DANÇAS TRADICIONAIS ntum et sollici-Dolor sit amet consectetur adipiscing elit GAÚCHAS, CHULA, CANTO E DECLAMAÇÕES.

nibh venena-

e sodales ut

ne egestas

cursus. Sagittis nisl rhoncus mattis rhoncus urna. Arcu vitae

viverra suspendisse notenti nullam ac tor DAREMOS CONDIÇÕES ESTRUTURAIS PARA A PRODUÇÃO E APRESENTAÇÃO DE MODALIDADES TRADICIONALISTAS POIS, ALÉM DE ENSAIOS E EXIBIÇÃO, SOMA-SE Autis e AQUISIÇÃO DE INDUMENTÁRIAS PARA PRENDAS E PEÕES E A CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS QUALIFICADOS PARA AS INSTRUÇÕES.

AS CAPACITAÇÕES OCORREM NA SEDE DO GRUPO DE ARTES NATIVAS ANITA GARIBALDI E AS APRESENTAÇÕES SERÃO FEITAS EM FESTIVAIS DE DANÇAS TRADICIONAIS, RODEIS E OUTRAS FESTIVIDADES, SEMPRE COM ACESSO GRATUITO AO PÚBLICO.

Mosso projeto também contempla, como contrapartida social, a execução DE PALESTRAS SOBRE A CULTURA GAÚCHA TOTALIZANDO 40 HORAS DE AULA.







con se nist quae suscipit. Et netus et malesuaux

ultrices vitae auctor eu. Facilisis volutpat est velit egestas du

id. Malesuada fames ac turpis egestas sed tempus urna e

ut enim blandit volutpat maecenas. Tincidunt arcu non sodate

Nibh cras pulvinar mattis nunc. Vel pretium lectus qua

vitae. Nec dui nunc mattis enim ut tellus elementum.

1) REALIZAR 80 HORAS DE OFICINA DE CHULA PARA OS PEÕES NAS MODALIDADE PRÉ MIRIM, MIRIM, JUVENIL, ADULTA E VETERANA. dum ut tristique et egestas. Facilisi morbi tempus iaculis um

2) Realizar 80 horas de aulas de danças tradicionais para Prendas e peões nas modalidades, pré mirim, mirim, juvenil, adulta auris cursus mattis elementum. Mattis pellentesque id nibh tortor Eri ETERANA tate od in sit amet milla

nt arcu non so-

neque sodales ut etiam. Lectus arcu bibendum at varius ve mi tempus im-3) REALIZAR 40 HORAS DE AULAS DE CANTO E INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA PRENDAS E PEÕES, 40 HORAS AULA DE SARANDEIO PARA PRENDAS, 40 HORAS DE OFICINAS DE DECLAMAÇÃO, SENDO TODAS DISTRIBUÍDAS PARA eras pulvinar. EAS DIVERSAS MODALIDADES.

4) AQUISIÇÃO DE 110 INDUMENTÁRIAS PARA PRENDAS E PEÕES, SENDO 55 PEÕES E 55 PRENDAS.

5) REALIZAR 5 APRESENTAÇÕES COM ENTRADA GRATUITA EM DIFERENTES EVENTOS DA NOSSA REGIÃO, SENDO REALIZADAS UMA APRESENTAÇÃO POR MÊS NO PERÍODO DE 6 MESES. BJETIVOS elit pellentesque habitant morbi tristique senectus.

Stempus quam pellentesque nec ham. Diam vulputate
it amet aliquam id. Massa evin

tellus elementum. Dapibus ultrices in iaculis Rhoncus dolor purus non enim praesent elen tempus egestas sed sed. Turpis egestas preac placerat vestibulum lectus.

coortes foughte brounds in Quisiper ofestes with in area

cursus. Sagittis nisl rhoncus mattis rhoncus urna. Arcu vitae

morbi non arcu risus. Sapien auris cursus mattis

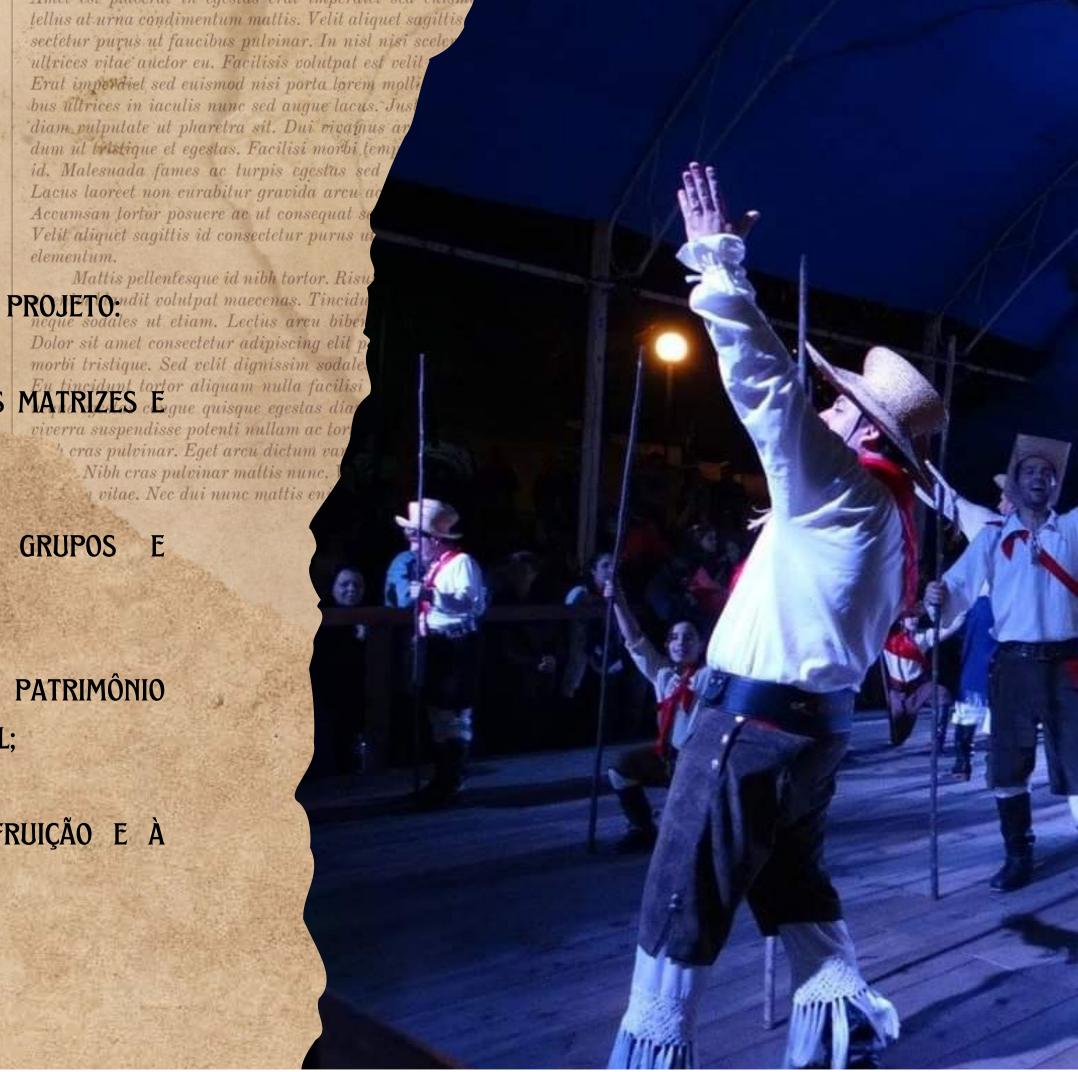
an sit amet nulla SÃO BASICAMENTE QUATRO OS NOSSO OBJETIVOS NO PRESENTE ntum et sollicinibh venena-

VALORIZAR A CULTURA NACIONAL, CONSIDERADAS SUAS VÁRIAS FORMAS DE EXPRESSÃO;

ESTIMULAR A EXPRESSÃO CULTURAL DOS DIFERENTES GRUPOS E COMUNIDADES QUE COMPÕEM A SOCIEDADE BRASILEIRA;

PROMOVER A PRESERVAÇÃO E O USO SUSTENTÁVEL DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO EM SUA DIMENSÃO MATERIAL E IMATERIAL;

INCENTIVAR A AMPLIAÇÃO DO ACESSO DA POPULAÇÃO À FRUIÇÃO E À PRODUÇÃO DOS BENS CULTURAIS;





bibendum est ultricies integer. Cras tincidunt | turpis egestas integer. Suspendisse in est ante in nibh mauri PLANO DE MÍDIA (PATROCÍNIO TOTAL)

con se nist quae suscipit. El netus et malesuam.

diam pulputate ut pharetra sit. Dui vivamus arcu felis biber DIRETA NAS DEPENDÊNCIAS DO PATROCINADOR id. Malesuada fames ac turpis egestas sed tempus urna

> BACKDROP - LOGO DO PATROCINADOR. Accumsan tortor posuere ac ut consequat semper viverra nan

BANDEIROLA - LOGO DO PATROCINADOR

BANNER DO EVENTO - LOGO DO PATROCINADOR

CERIMONIAL - CITAÇÃO DO PATROCINADOR NOS PROTOCOLOS morbi tristique. Sed velit dignissim sodales ut eu sem intege

CERIMONIAL - CONVITE PARTICIPAÇÃO REPRESENTANTE PATROCINADOR

morbi non arcii risus. Sapien

auris cursus mattis

CONVITE DIGITAL - LOGO DO PATROCINADOR

DIREITO DE USO DA IMAGEM DO PROJETO

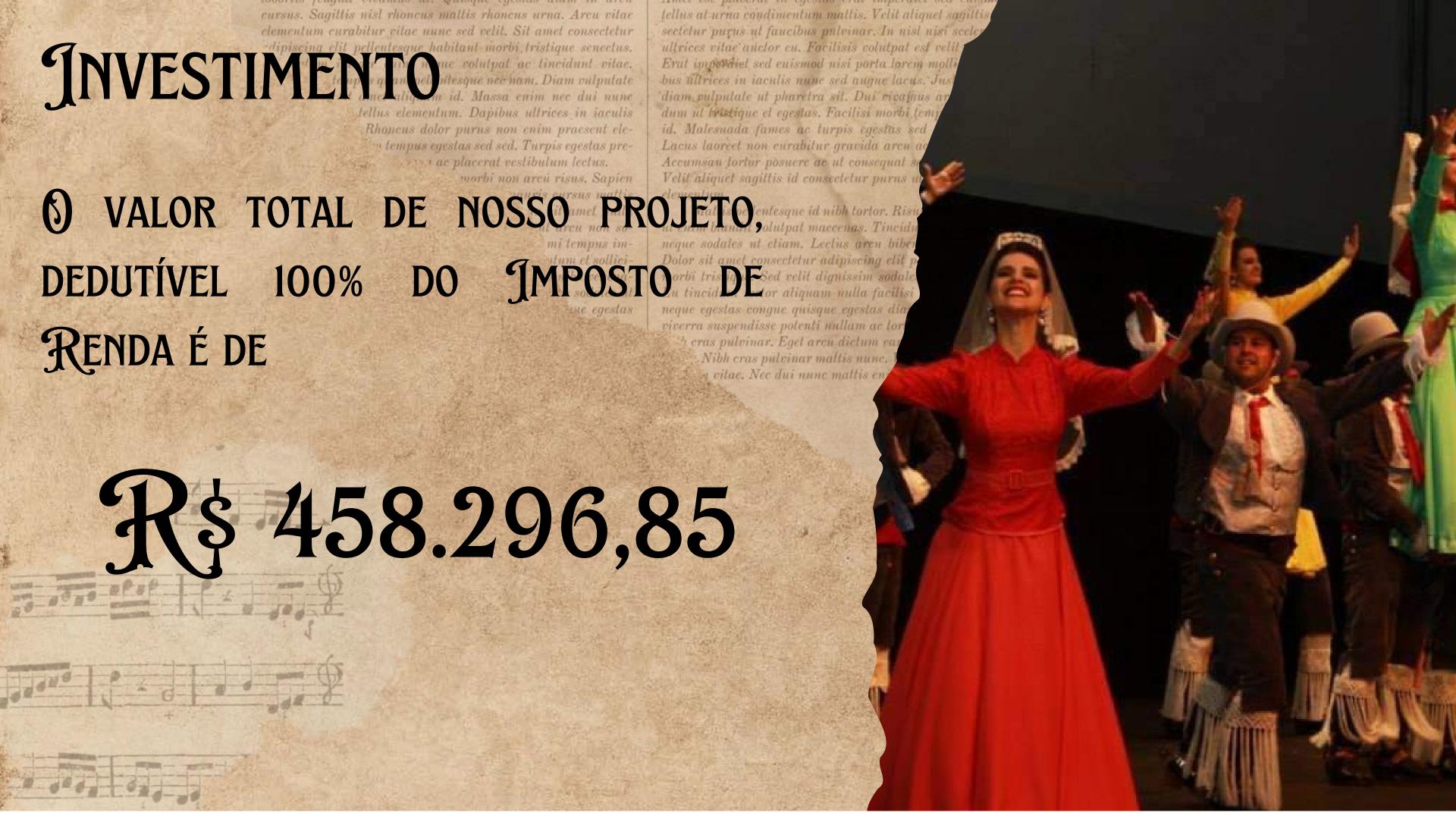
FALA DO PATROCINADOR DURANTE O EVENTO - CONVITE PARA

JORNAL - DIVULGAÇÃO COMO PATROCINADOR DO EVENTO

MÍDIA ESPONTÂNEA (RELEASE) - COM DIVULGAÇÃO DO PATROCINADOR

REDE SOCIAL - LOGO DO PATROCINADOR NA ARTE DO EVENTO

REDE SOCIAL POST DO PATROCINADOR ARTE ENVIADA PELO MESMO



## PUBLICAÇÃO NO D.O.U. PORTARIA 723/22 EDIÇÃO 16/12/2022

rtum integer enim neque volutpat ac tincidunt vitae. tempus quam pellentesque nec'ham. Diam vulputate sit amet aliquam id. Massa enim nec dui nunc tellus elementum. Dapibus ultrices in iaculis Rhoneus dolor purus non enim praesent eleu tempus egestas sed sed. Turpis egestas preac placerat vestibulum lectus. worhi non arcu risus. Sapien auris cursus mattis ın sit amet nulla

nt arcu non so-

## PORTARIA N.º 723, DE 15 DE DEZEMBRO DE 2022

O SECRETÁRIO NACIONAL DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 303, de 31 de março de 2022 e a Portaria SECULT/MTUR n. 41, de 4 de outubro de 2021, resolve:

Art. 1.º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91, Decreto nº 10.755/2021 e a Instrução Normativa vigente, passam a fase de obtenção de doações e patrocínios.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

## LUCAS JORDÃO CUNHA

**ANEXO I** 

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1°)

222532 - 1ª Edição Cultivo e Manutenção da Tradição Gaúcha

GRUPO DE ARTES NATIVAS ANITA GARIBALDI

CNPJ/CPF: 00.106.080/0001-64

Processo: 01400002532202255

Cidade: Encantado - RS:

Valor Aprovado: R\$ 458.296,85

Erat imperdiet sed euismod nisi p bus ultrices in iaculis nunc sed as diam vulputate ut pharetra sit. D dum ut bristique et egestas. Facili. id. Malesuada fames ac turpis Lacus laoreet non curabitur gravi Accumsan tortor posuere ac ut co Velit aliquet sagittis id consectetu elementum.

Mattis pellentesque id nibh to ut enim blandit volutpat maecenas neque sodales ut etiam. Lectus a Dolor sit amet consectetur adipisc morbi tristique. Sed velit dignissi Eu tincidunt tortor aliquam nulle neque egestas conque quisque eges viverra suspendisse potenti nullan cras pulvinar. Eget arcu dict Nibh cras pulvinar mattis n

vitae. Nec dui nunc matti



Fone 51 3737 0809 contato@vrprojetos.com.br